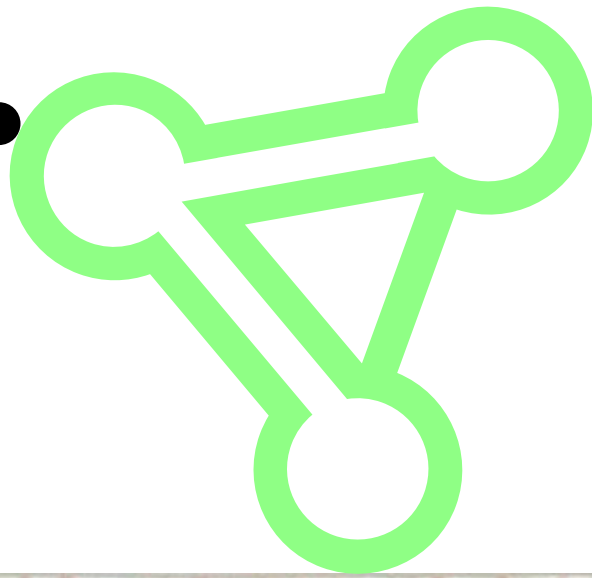
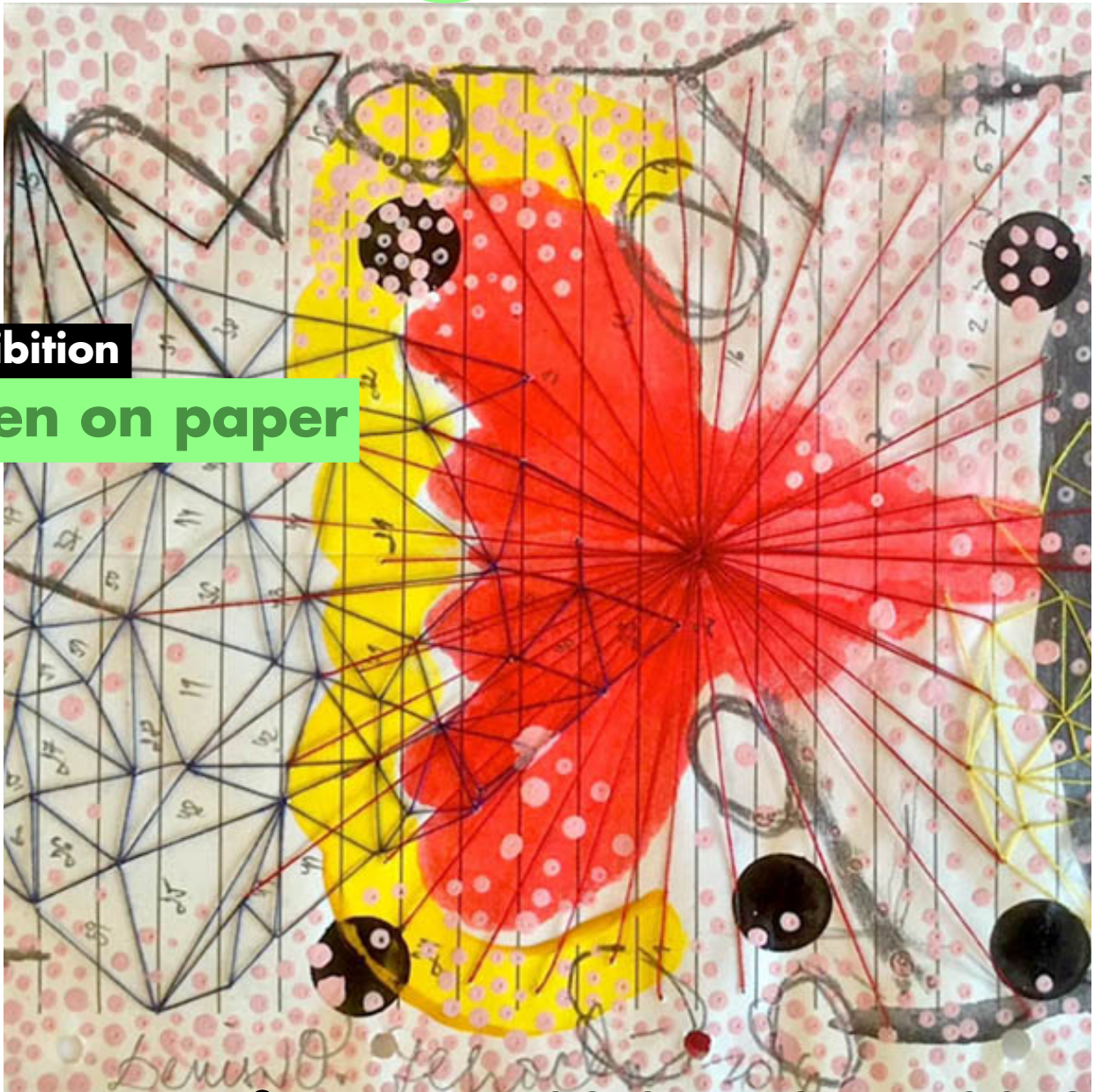


eadc.



Art exhibition

Women on paper



08.07 → 04.11.2018

press release

●
Espace de l'Art Concret
Centre d'art contemporain
● Donation Albers-Honegger
Château de Mouans
06370 Mouans-Sartoux
+33 (0)4 93 75 71 50
espacedelartconcret.fr
●

eac. Women on Paper

july 08 • november 04, 2018

opening • saturday, july 7th at 6pm

Curator: Nadine Gandy
Galerie du Château

Artists : Etel Adnan (Liban/France), Olga Adorno (France/Usa), Catherine Bernis (France), Orshi Drozdik (Hongrie), Esther Ferrer (France/Espagne), Roza El-Hassan (Hongrie/Syrie), Inci Eviner (Turquie), Denisa Lehocka (Slovaquie), Tatiana Loguine (Russie), Aurelie Nemours (France), Lia Perjovschi (Roumanie), Alexandra Roussopoulos (France/Grèce), Zorka Saglovà (Republique Tchèque), Agnès Thurnauer (France/Suisse), Amy Vogel (Etats-Unis)

The exhibition Women on Paper follows two eponymous exhibitions conceived by Nadine Gandy in 2014 in Bratislava and in 2015 at the French Institute in Prague.

The works presented in the Chateau's gallery belong to fifteen artists who come from different generations and backgrounds but share the same interest in this free and refined medium that is drawing.

The exhibition highlights these diverse expressions which emphasise a sensitive approach to the material in a sometimes wider acceptance of drawing.

Different approaches are explored : from materialist research to a dialogue with architecture through in situ creations, to an exploration of historical traces and a committed vision of the artist in society.

A bridge is established between the exhibition and the eac.'s permanent collection with the works of Aurelie Nemours and Tatiana Loguine and puts these unique approaches into an artistic and historical continuity.

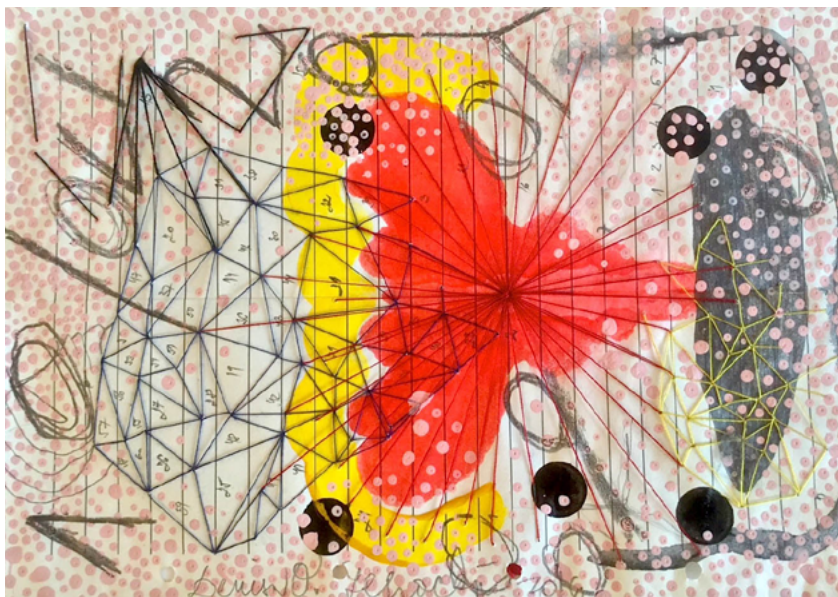
Based in Prague and Bratislava for 25 years, the French gallery owner Nadine Gandy is dedicated to contemporary and historical scenes from Central and Eastern Europe and the Balkans.

Over the years, her gallery has established itself as a place of dialogue between Western Europe and post-Soviet countries. The artists here are driven by the essential questions of our time, whether it is the relationship to the body, memory, immigration or anything connected with the notion of identity. Women occupy an important place among the artists represented by the Gandy Gallery.

It is precisely to these women that Nadine Gandy dedicates the exhibition Women on Paper. It is a celebration of those who, through their unique, courageous and sometimes provocative approach, contribute to abolishing the stereotypes in our society.

—
saturday, july 7th at 4pm

Conference of Elisabeth Lebovici
Free entrance



Denisa Lehocka
Untitled, 2016

Courtesy Gandy gallery
© rights reserved

The Espace de l'Art Concret benefited from support of



The Espace de l'Art Concret is a contemporary art center endowed with an abstract art collection unequalled in France: the Albers-Honegger Donation. This collection is listed in the inventory of the

 Centre national des arts plastiques

and held by the Espace de l'Art Concret.

The Espace de l'Art Concret is a member:

d.c.a  

The Espace de l'Art Concret's partner is:



**Espace de l'Art Concret
Centre d'art contemporain**

Donation Albers-Honegger
Château de Mouans
06370 Mouans-Sartoux
+33 (0)4 93 75 71 50
espacedelartconcret.fr

Directrice:

Fabienne Grasser-Fulchéri
grasser.fulcheri@espacedelartconcret.fr

Communication et mécénat:

Elsa Guigo
com.mecenat@espacedelartconcret.fr
+33 (0)6 63 80 07 74

Venez nous voir

1^{er} septembre – 30 juin

mercredi – dimanche
13h – 18h

1^{er} juillet – 31 août

tous les jours
11h – 19h

Fermé le 25 décembre
et le 1^{er} janvier

Restez connectés



Espace de l'Art Concret



@espaceartconcret



Recevez notre newsletter,
inscription sur www.espacedelartconcret.fr

Tarifs

Entrée: 7 €

Galerie du Château + Donation Albers-Honegger

Demi-tarif: 3,5 € (sur justificatif)

Enseignants et étudiants hors académie

Gratuité (sur justificatif): –18 ans, mouansois, enseignants et étudiants académie de Nice (06, 83), demandeurs d'emploi, bénéficiaires des minima sociaux, handicapés et accompagnants, Maison des Artistes, journalistes, ministère de la Culture, conseil régional PACA, Département des Alpes-Maritimes, membres ICOM et CEA.

Visite guidée: 9€ (à partir de 10 personnes), tous les jours sur inscription.

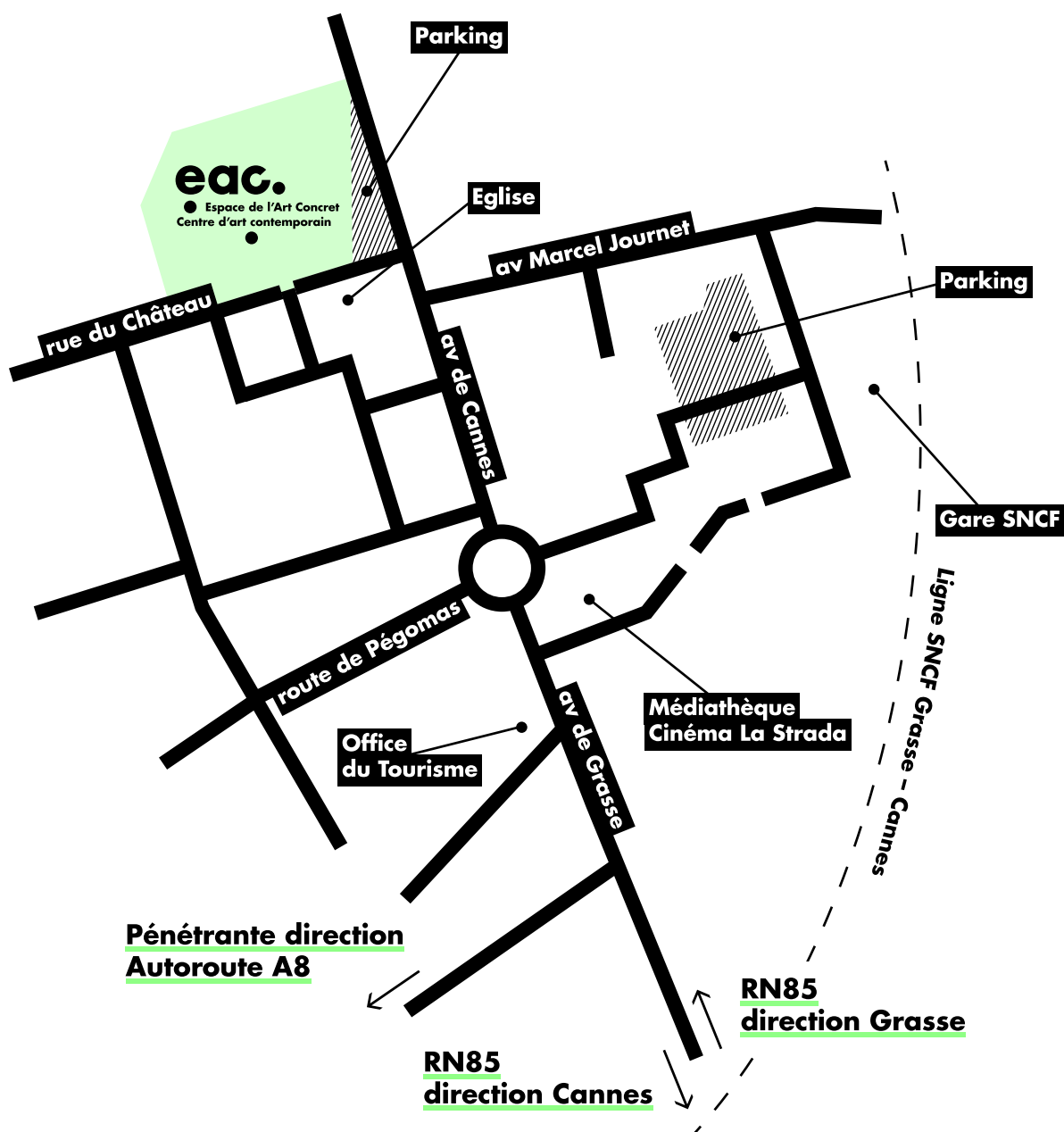
Contact: Régine Para Tracy
tracy@espacedelartconcret.fr
+ 33 (0)4 93 75 71 50

**Pour les visites jeunes publics,
s'adresser aux Ateliers pédagogiques:**

ateliers.pedagogiques@espacedelartconcret.fr
+ 33 (0)7 82 84 11 63

L'ensemble des activités de l'eac.

(hors ateliers) est gratuit pour les –18 ans



En avion

Aéroport International Nice Côte d'Azur (30 km)
par l'autoroute

En voiture

Par la R.N.85 ou la pénétrante depuis les villes
de Cannes (10 km) et Grasse (9 km)
Sortie autoroute 42 : Mougins / Mouans-Sartoux /
Cannes / Grasse
Parkings gratuits à proximité de l'eac :
Parking du Château
Parking de la Gare (à 5 mn à pied)

En train

Ligne Cannes-Grasse, Arrêt Gare Mouans-Sartoux
(15 mn de la gare de Cannes)

En bus

Réseau Lignes d'Azur :
n°600
(Grasse-Cannes par Mouans-Sartoux)
n°650
(Mouans-Sartoux-Mougins-Sophia Antipolis)
n°530
(Grasse-Valbonne-Sophia Antipolis par Mouans-Sartoux)

Réseau Palmbus :

n°30
(Mouans-Sartoux-Mougins-Cannes SNCF)